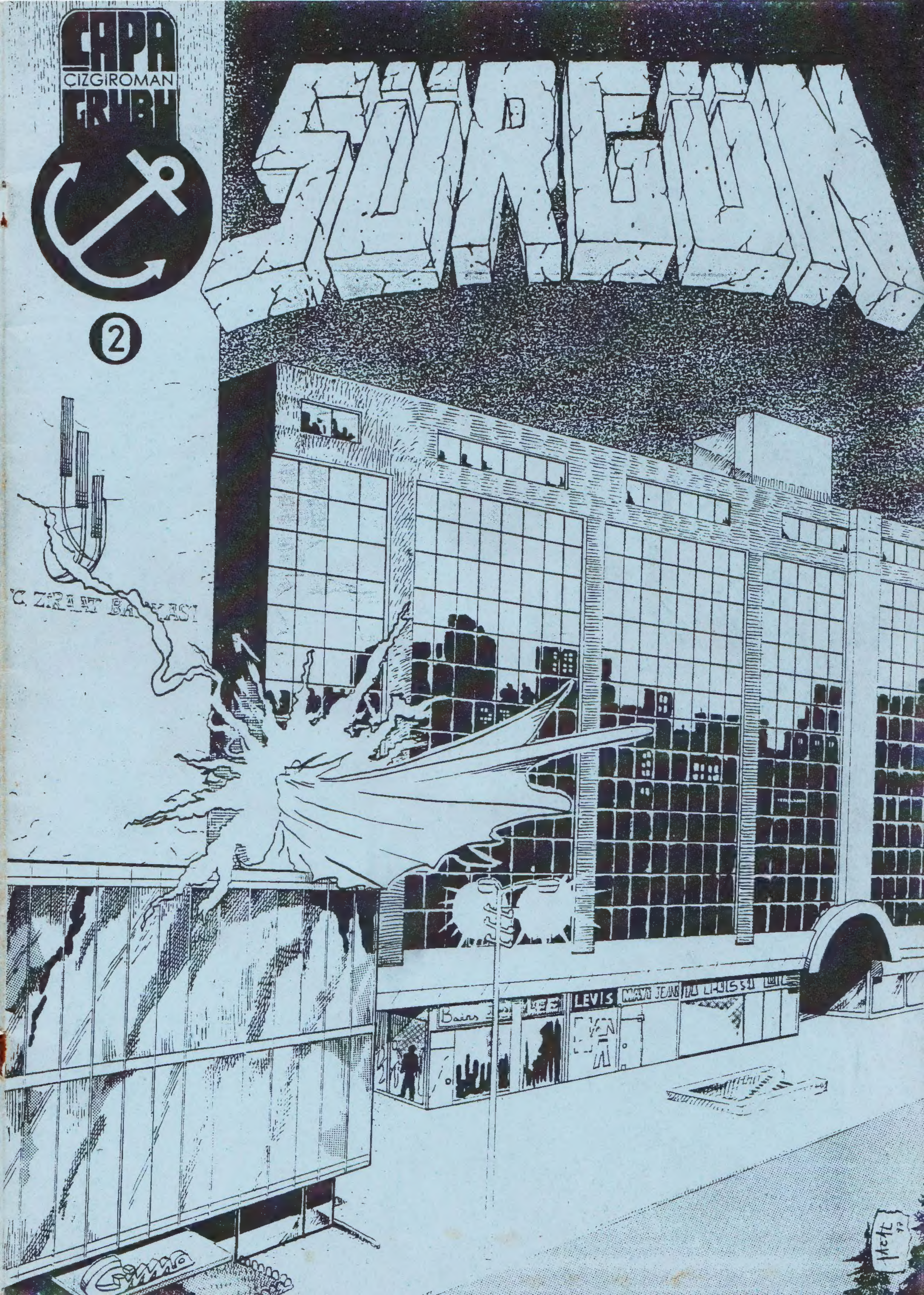
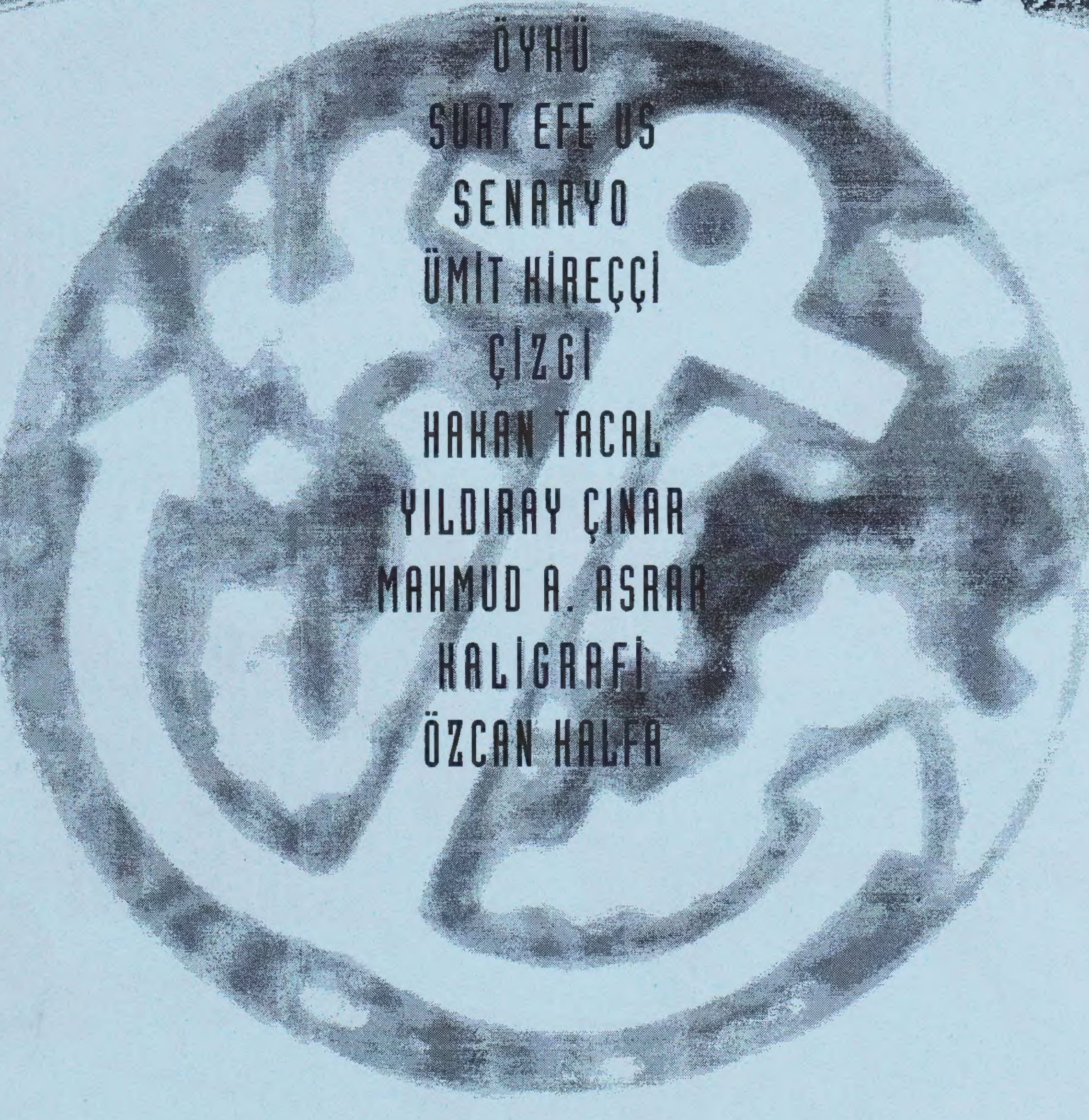

ÇAPA
ÇİZGİROMAN
GRUBU
2
SÜRGÜN
LEVIS
LEE
MAVİ JEAN



ÖYKÜ

SUAT EFE US

SENARYO

ÜMİT KİREÇÇİ

ÇİZGİ

HAKAN TACAL

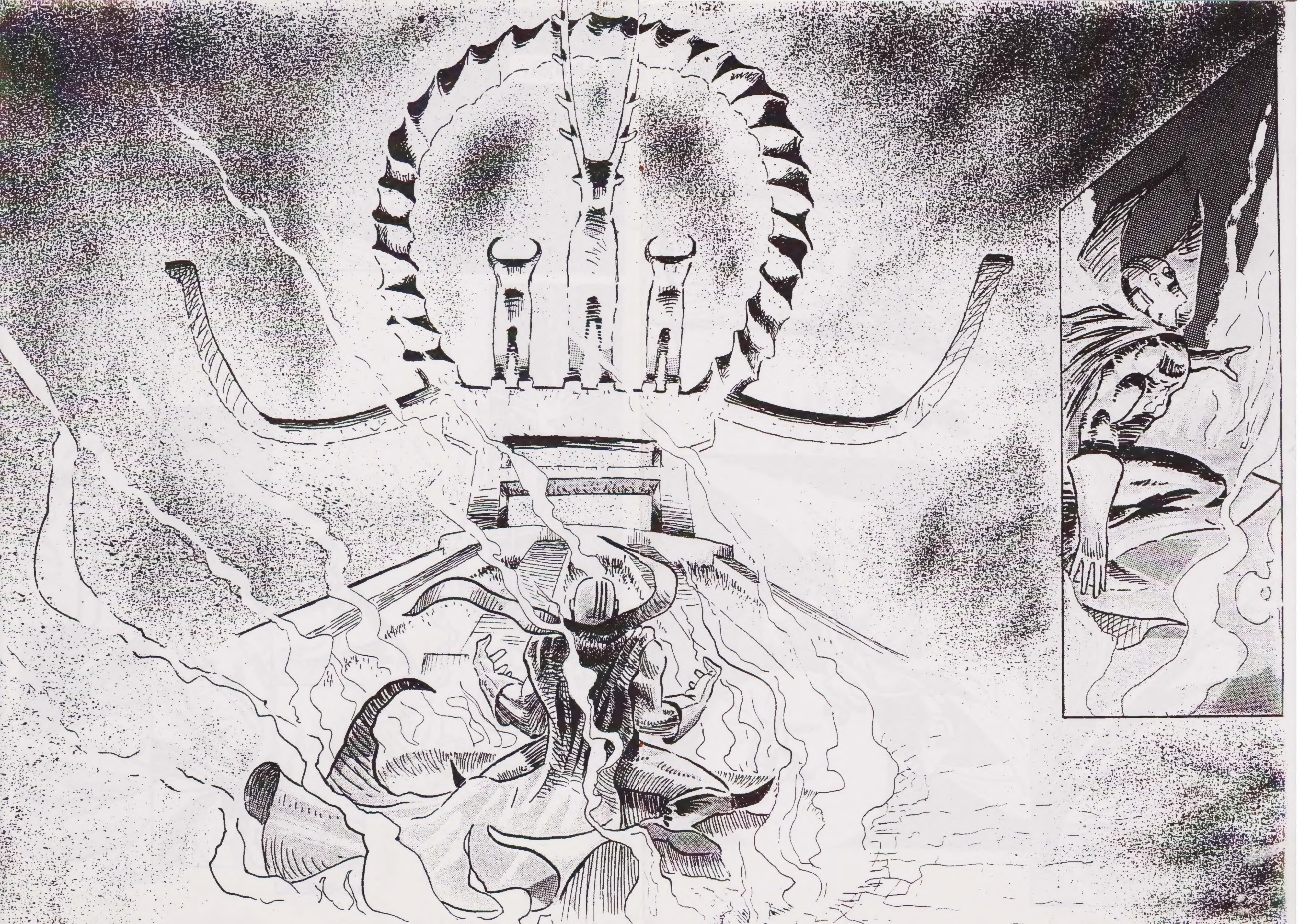
YILDIRAY ÇINAR

MAHMUD A. ASRAR

KALİGRAFİ

ÖZCAN HALFA

ANKARA...

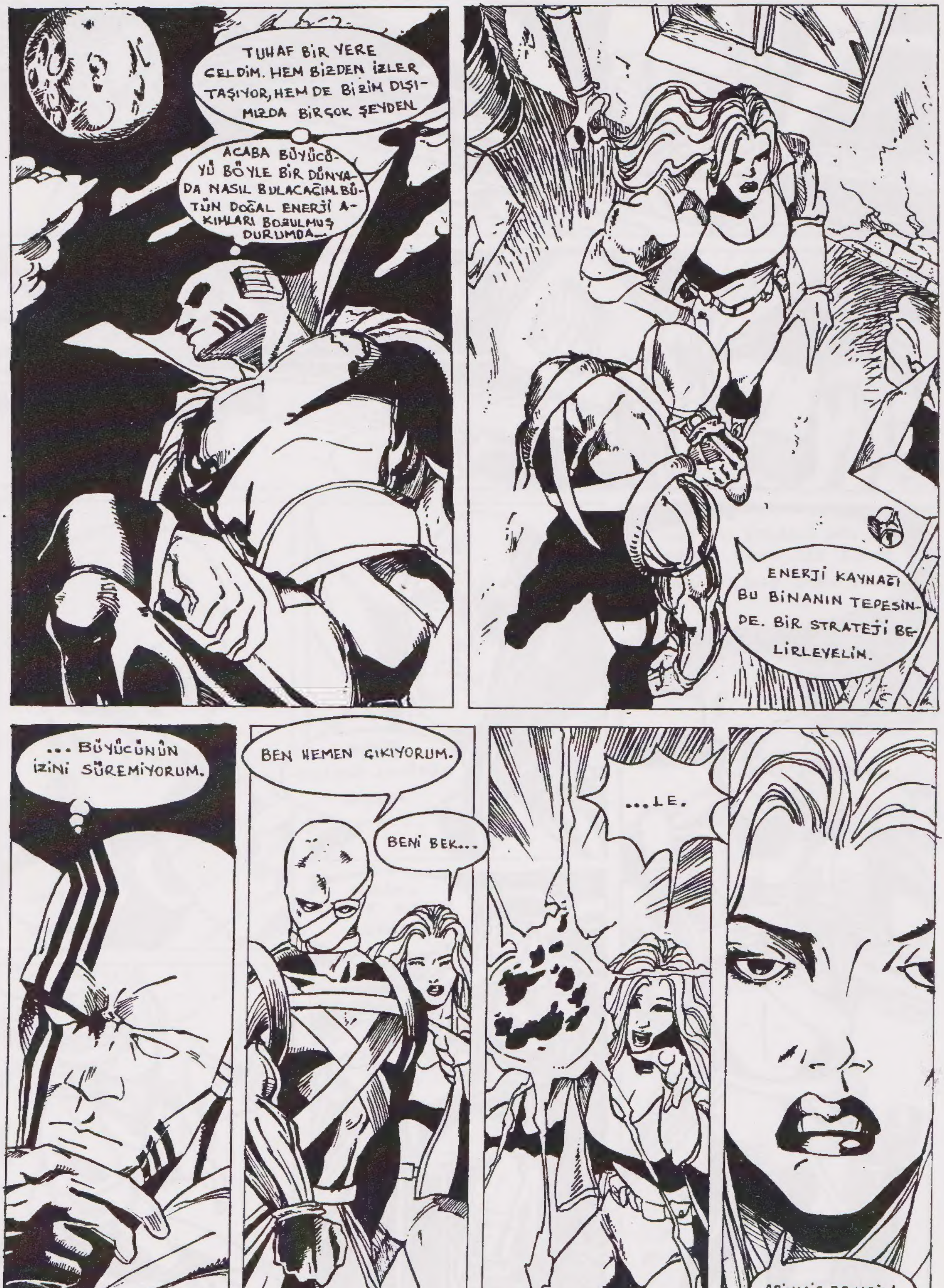


NE ARIYORSUN BURDA ? KIMLIĞINI GÖSTER!
Nee...

İNANILMAZ!
SEN TUT, ÜLKENİN EN BÜYÜK GİZLİ ÖRGÜTÜ OL VE ELEKTRİKLERİN KESİLSİN
BANA HEMEN ÇALIKUŞU VE TELEPORTU ÇAĞIRIN
KURULUŞLA BAĞLANTI KURUN
EMREDERSİNİZ
İnanılmaz, İnanılmaz, İnanılmaz, İnan...
KISA KESECEĞİM KURULUŞ. ORTAYA ÇIKAN ANİ ENERJİ PATLAMASINDAN HABERİNİZ VAR MI?
FARK ETTİK VE ÖLÇÜM SONUÇLARINI FABRİKANIN LABARATUARINA GÖNDERDİK BİLE.
HEMEN BANA GÖNDERDİĞİNİZ AJANLARI ENERJİ KAYNAĞINI BULMAYA GÖNDERECEĞİM.
BİZDE ARAYACAĞIZ.. BAĞLANTIYI KESMEYELİM.
İYİ ŞANSLAR!

DURUM ŞU ÇOCUKLARIM. SIHHIYE CİVARINDA OLUŞAN ANİ BİR ENERJİ DALGASI FABRİKADAKİ BÜTÜN CİHAZLARI BOZDU. BU YÜZDEN HEMEN LABORATUVARA GİDİP SİZE VERİLECEK OLAN TARAYICIYI ALARAK BU ENERJİNİN KAYNAĞINI BULMAYA GİDİN.
MÜMKÜNSE ZARAR VERMEYİN
BİZ SİZİ GELİP UYGUN ZAMANDA ALIRIZ... SORUNUZ VAR MI?
HEMEN.
HADİ GİDİN O ZAMAN DAHA NE BEKLİYORSUNUZ?
ÇALIKUŞU, SÖYLE TELEPORT'A BİR DAHA FABRİKA'NIN İÇİNDE IŞINLANMASIN!
KENDİN SÖYLE.
ONA HADDİNİ BİLDİREYİM Mİ?
GELMİŞ GEÇMİŞ EN İYİ PARALI ASKERE Mİ?
İSTERSEN DENEME!

EMİR DİNLEMEKTEN BIKTIM!
AAA! İNSAN HİÇ AİLESİNDEN ŞİKAYET EDER Mİ?
BURASI BENİM AİLEM DEĞİL!
KIZGIN BİR KIZKARDEŞCİK...!
ÇEK ELİNİ KOMİK ABİCİK,
GİDELİM!


TUHAF BİR YERE GELDİM. HEM BİZDEN İZLER TAŞIYOR, HEM DE BİZİM DIŞIMIZDA BİRÇOK ŞEYDEN
ACABA BÜYÜCÜYÜ BÖYLE BİR DÜNYADA NASIL BULACAĞIM. BÜTÜN DOĞAL ENERJİ AKIMLARI BOZULMUŞ DURUMDA...
ENERJİ KAYNAĞI BU BİNANIN TEPESİNDE. BİR STRATEJİ BELİRLEYELİM.
... BÜYÜCÜNÜN İZİNİ SÜREMİYORUM.
BEN HEMEN ÇIKIYORUM.
BENİ BEK...
...LE.
ABİYMİŞ. BENCİL!

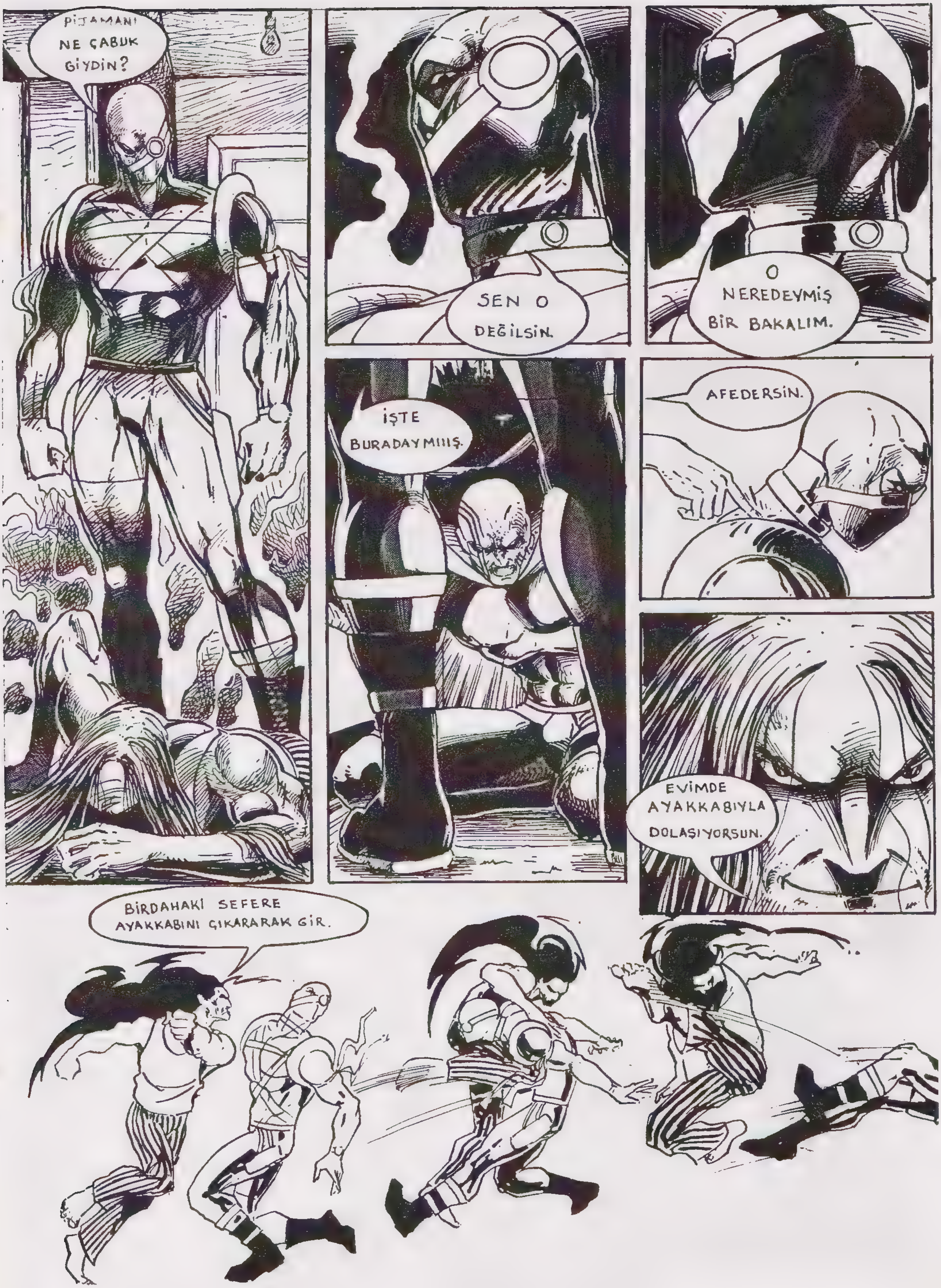
DEMEK ENERJİ KAYNAĞI SENSİN.
NELER OLUYOR?
HİÇ DİRENME VE BENİMLE GEL. YOKSA BAŞINA ÇOK KÖTÜ ŞEYLER GELİR.
BENİM GÜCÜMLE BAŞ EDEMEZSİN.
GÖRECEĞİZ.
UMARIM BAŞINA BİRŞEY GELMEZ.

Teleport...
GERÇEKTEN ÇOK GÜÇLÜYMÜŞSÜN. SENDEN ÇOK KORKTUM.
ALAYCI HERİF...
GÜCÜM...
BU DA KİM?
GÜCÜMÜ KONTROL EDEMİYORUM. BOYUT DEĞİŞTİRMEK BENİ SANDIĞIMDAN DA ÇOK YORMUŞ OLMALI. EN İYİSİ GERİ ÇEKİLİP KENDİMİ TOPARLAYAYIM.

SİKTİR
DUR!
İKİ KİŞİLER,
ONLARLA BAŞA ÇIKAMAYACAĞIM...
İYİ MİSİN?
KAÇIYOR
İYİ ŞANSLAR
KAÇIP GÜCÜMÜ TOPARLAMALIYIM.
IŞIK..?

SARIL BANA ERKEĞİM.
SEN RÜYALARIMIN KADINISIN.
UYAN. TEHLİKE VAR.
ÖNLEMİMİ ALDIM.
TEHLİKE DİYORUM SALAK!
UYAN!

YARDIM ET!
ARATAN
HALÂ UYUYOR MUYUM?
CAMDAN GİREN ADAMLAR, KENDİ KENDİNE YANAN IŞIKLAR...
İŞTE... KARANLIK. KESİNLİKLE RÜYADAYIM.
MERHABA!

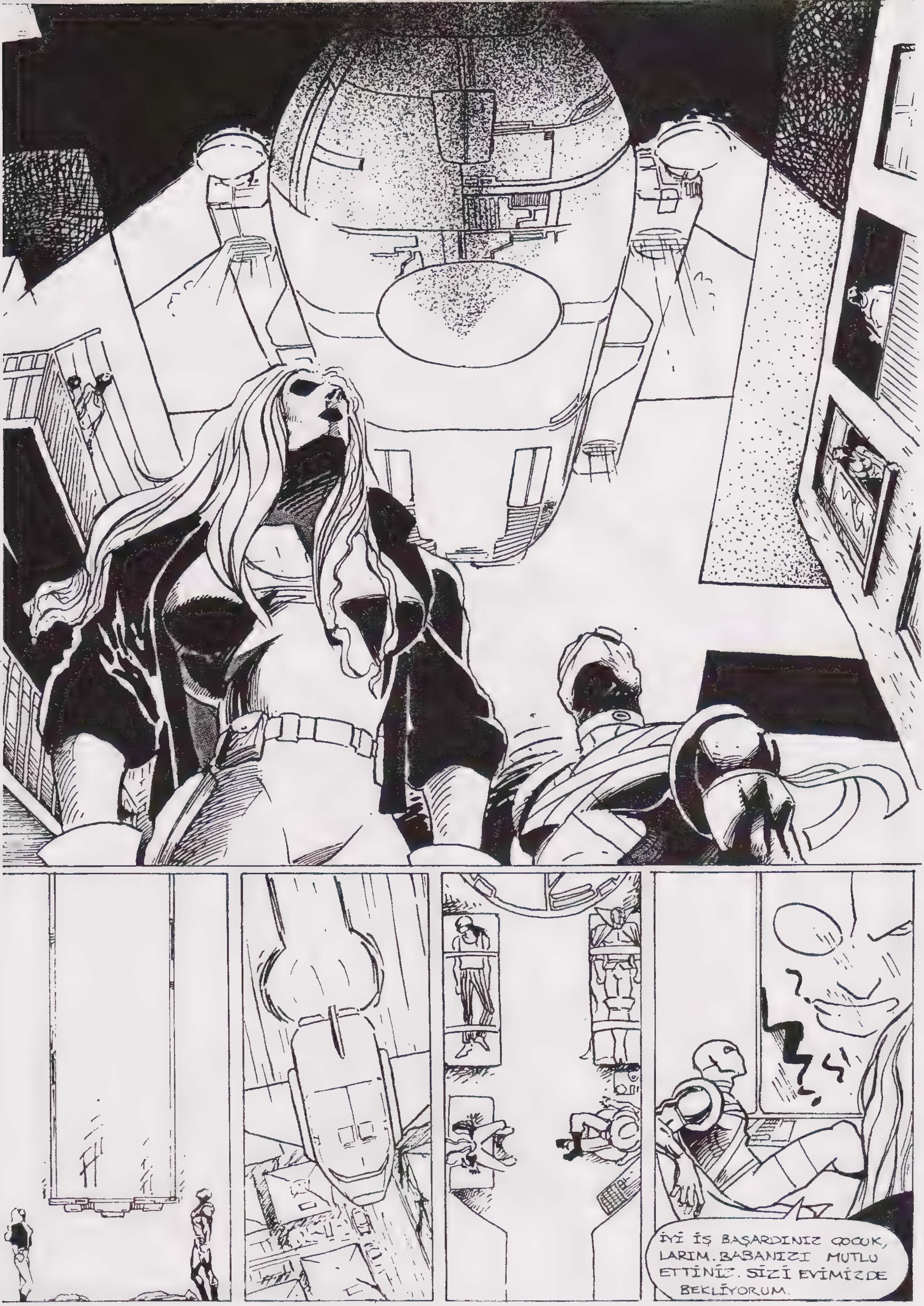

PİJAMANI NE ÇABUK GİYDİN?
SEN O DEĞİLSİN.
O NEREDEYMİŞ BİR BAKALIM.
İŞTE BURADAYMIIIŞ.
AFEDERSİN.
EVİMDE AYAKKABIYLA DOLAŞIYORSUN.
BİRDAHAKİ SEFERE AYAKKABINI ÇIKARARAK GİR.

BENİ Mİ ARADIN UFAKLIK?
İNANMIYORUM.
06 S 1995
NASIL BİR İŞE BULAŞTIM BEN BÖYLE? ADAMIN GÜCÜ İNANILMAZ.

NEREYE GİTTİ BU ADAM?
IŞIK?
BENİ BULDUN UFAKLIK.
YOKSA BEN Mİ SENİ BULDUM?
SEN BELANI BULDUN.

NEDİR BU!?
DUR KALKMANA YARDIM EDEYİM.
BEN SANA TEŞEKKÜR EDE-RİM.
TEŞEKKÜR EDERİM.
BAKALIM GÜCÜMÜ YETERİNCE TOPARLAYABİLMİŞ MİYİM?
İYİ NİŞANCISIN. UÇURDUN ONU.
UH...
N-nee?
BEN DE ÖYLEYİM.

ÖLDÜ MÜ?
HAYIR ÖLMEDİM!
NEREDE KALDINIZ?
GELİN BİZİ ALIN.
POLİS SİRENLERİ
Kahretsin!
TAM TEPENİZ-DEYİZ!


İYİ İŞ BAŞARDINIZ ÇOCUK, LARIM. BABANIZI MUTLU ETTİNİZ. SİZİ EVİMİZDE BEKLİYORUM.

Herkese merhaba,
Çapa'ya takılanlar sayfasına hoşgeldiniz. Bu sayıdan itibaren bize göndermiş olduğunuz çizim ve mektuplar bu sayfada yayınlanacaktır. Ayrıca bu sayfada sizlere söylemek istediğimiz şeyleri yine bu sayfada bulabileceksiniz.
Bu sayıda yapmak istediğimiz ilk açıklama "Neden Çapa?" sorusunun cevabı olacak. Çapa, çünkü o Ankara'nın sembollerinden biri. Öyle olunca da bu şehiri çok seven biz yazarlar ve çizerler öykülerimizi Ankara'da başlatıp diğer şehirlere yine Ankara'dan yayacağız. Birçok kişi bilir ki Çapa Ankara'nın geçmiş tarihlerindeki isimlerinden biridir. Çapa Ancyra'dan geliyor. Bir söylenceye göre Frigya kralının oğlunun ismi bir başka araştırmaya göre Almanların ataları Galatlar'ın kurmuş olduğu bir şehir. Öyle ya da böyle kurak iklimli Ankara Çapa sayesinde denizle kucaklaşmış oluyor. Frigya kralının oğlu Denizci Prens'tir. Galatlar'da Mısırlı denizcileri bu ovada yenmiş ovaya ellerine geçirdikleri Altın Çapa'nın ismini vermişlerdir.
Tabii ki, kendimize isim olarak Çapa'yı seçmemizin tek sebebi bu değildir. Bir tarafına Gordion öte tarafına Hattuşaş'ı alan Ankara en az onlar kadar büyük, en az onlar kadar yeniliklerin vatanıdır.
Ankara ovasını kendine yurt seçenler geçmişte yeni imparatorluklar modern zamanlarda ise yeni bir başlangıçla genç ve atılımcı T.C.'yi kurmuşlardır.
Böyle olunca bizlerin kendimize merkez olarak Ankara'yı amblem olarak ta Çapa'yı seçmemiz kaçınılmaz olmuştur.

<u>Ve mektuplarınız</u>
Merhaba
Ben epey bir süredir bir Ç.R. tutkunuyum. Aslına bakarsanız Ankara'da şimdiye kadar Ç.R. ile ilgili bir faaliyet olmaması daha doğrusu böyle bir şeye rastlamamak beni epey sinirlendiriyordu. Bir süredir İstanbul'dan posta ile "Darkwood Sakinleri" adında bir dergi getirtiyordum. Belki siz de bu dergiyi biliyorsunuzdur. Bence birbirinize yardım edebilirsiniz.
Şimdi isteklerime gelince en başta bilgi istiyorum (neyi yapmayı, nasıl düşünüyorsunuz) ikincisi yüz yüze görüşebileceğim bir telefon numarası istiyorum. Ayrıca sizler kimlersiniz. Belki görüşme imkanımız olabilir (Ben Hacettepe'de öğrenciyim). Size adresimi yazıyorum. Lütfen cevaplayın. İyi günler.

<u>OKSAL MACAR</u>
Öğretmenler Sitesi
C Blok No:7
Kazan-ANKARA

Sevgili Oksal,
Bize mektup yazdığın için çok mutluyuz. Çok uzatmadan hemen sorularını yanıtlamak istiyoruz.
1)Neler yapmak istediğimizi ve kimler olduğumuzu ilerleyen sayılarda açıklamaya devam edeceğiz. Dergiyi almaya devam edersen sorularına cevap bulacaksın.
2)Telefon numaramızı sana gönderdik.
3)Biz Çapa Grubu olarak Çizgi-Roman konusunda çalışan bütün gruplara büyük bir sempati ile bakıyoruz ve bu gruplar nerde olurlarsa olsunlar onları şehirlerine göre ayırmamayı uygun görüyoruz. Bu nedenle İstanbul ya da Ankara Çizgi-Romanları diye bir ayırım yapılmasına karşıyız. Ne de olsa "Sürgün" İstanbul, Bursa, Eskişehir, İzmir ve Ankara şehirlerinde satılıyor. Yani Çizgi-Roman adına çıkan bütün dergiler bizce Türkiye'nin dergileridir.

Sevgili Çapa Grubu

Sürgün'ü tanıyalı daha bir hafta oldu. Tesadüf eseri Karanfil pasajında gezerken tanıştım bu dergiyle... Önce almakta tereddüt ettim ama ilandaki "Yıldıray Çınar" adını görünce hemen aldım. Belki o beni isim olarak bilmeyebilir. Yıldıray'ı tanırım. Kendisiyle en son Eskişehir'e gittiğimde karşılaşmıştım. Bir ara bana bu dergiden bahsetmişti. Hatta Sabah Yayıncılık'a dergi için teklif götüreceklerinden söz ediyordu. Şimdi görünen o ki fotokopi olarak çıkarmak son çare... Belki en iyisi budur. Yayın hayatına fotokopi olarak başlayıp, kısıtlı okuyucu sayısında ta nerelere gelen renkli, kuşe kağıtlı dergiler biliyorum.

Umarım başladığınız bu yolda iyi sonuçlar alırsınız. Dergi gayet güzel, konu iyi. Yeni sayınız için Karanfil Pasajındaki kitapçıya tekrar tekrar bakacağım.

Bir gün sizlerle de tanışmak dileğiyle diyor ve mektubumu burada bitiyorum.

Sevgiyle...

Merih GÜZ
Fatih Cad. Bulut Sk.
Dilek Apt. No:20-14
Keçiören-ANKARA

Sevgili Çapa Grubu

Ben yaşı oldukça ilerlemiş bir Çizgi-Roman manyağıyım. Yıllardır Ç.R. adına değişik faaliyetlerde bulunuyorum, ancak sizin yaptığınız çalışmanın kalitesine ulaşamadım. Çok merak ediyorum. Acaba bu yaptığınız çalışma tıpkı benimkiler gibi kopya mı yoksa bakarak mı çiziyorsunuz? Gerçi çizimleriniz oldukça iyi ve güçlüler, hem oldukça da özgün görünüyorlar ama özgün Türk Çizgi-Romanı olabileceğini düşünmediğim için bu sorumun çok doğru olduğunu düşünüyorum. Sorumu yanıtlarsanız memnun olurum. Böylece ben de yaptığım dergi çalışmalarında "Bu özgüne yakın" kaliteye ulaşabilirim.

Mektubuma yanıt verirseniz çok memnun olurum. Belki de sayenizde orjinale yakın kopya yapmayı öğrenirim.

Saygılarımla

Hakkı ALKAN
İstanbul

Arkadaşım Hakkı,

Yaptığın çalışmalar hakkında bize bilgi vermemişsin. Doğrusu yaptıklarını oldukça merak ediyoruz. Ancak yine de sorunu yanıtlamaktan zevk duyacağımızı bilmeni isteriz. Bu dergide yapılmış bütün çizimler tamamiyle özgün çalışmalardır. Bunlar yılların birikimi ile ortaya çıkmış desenler ve çizgilerdir.

Bu dergide kopya yoktur.

Bizler kopyaya karşıyız ve Çizgi-Roman literatürüne kazandırmış olduğumuz "özgüne yakın kopya" terimini anlamakla beraber kabul etmemekteyiz.

Türkiye'de tutarlı ve iyi çalışmalar yapıldığı sürece pekala özgün Türk Çizgi-Romanının başarı ile yapılabileceğine inanıyoruz.

Bu ister Amerikan tarzı olsun ister İtalyan tarzı olsun sonuçta kendi Türk tarzını bulacaktır. Yaşınız geçkin olduğuna göre eğer hala özgün çizimi bulamadıysanız ve Türk Çizgi-Romanının özgünlüğüne inanmıyorsanız sizden rica ediyoruz Çizgi-Roman adına değişik ya da normal çalışma yapmayınız.

Teşekkür ederiz.

Adres:
Çapa'ya takılanlar Akın Caddesi Cengiz Sokak 128-1 Yenimahalle Ankara

M.A.A. 97

TEŞEKKÜRLER....

100.000